



OFFRE D'EMPLOI – 29.05.2024

Recrutement d'un.e continuiste / accompagnateur.trice

Page 1 / 2

LE CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES, ASSOCIATION LOI 1901, RECRUTE POUR SON PÔLE FORMATION UN.E CONTINUISTE / ACCOMPAGNATEUR.TRICE EN RÉSIDENCE, EN CONTRAT À DURÉE DÉTERMINÉE D'UNE ANNÉE SCOLAIRE, À PARTIR DE SEPTEMBRE 2024.

PRÉSENTATION DU POSTE

- Contrat à durée déterminée de début septembre 2024 à mi-juillet 2025
- Temps partiel (18 heures hebdomadaires) : répétitions hebdomadaires les mardi, mercredi matin, jeudi et vendredi
- Rémunération selon grille interne. Titres-Restaurant (60%/40%)
- Poste basé à Versailles :
Centre de musique baroque de Versailles
22 avenue de Paris – 78000 Versailles
Accès : Gare la plus proche : Versailles Chantiers (12 mn de la Gare Montparnasse)
- Possibilité d'hébergement à l'année sur place
- Calendrier :
Entretien et audition : 3 juillet 2024 (les partitions à préparer seront envoyées en amont)
Prise de poste : septembre 2024

MISSIONS

Sous la responsabilité du directeur musical et artistique de la Maîtrise, le/la continuiste / accompagnateur.trice exerce les missions suivantes :

- Préparer et accompagner à l'orgue et/ou au clavecin les répétitions, concerts, masterclasses et examens de la Maîtrise
- Préparer et dispenser des enseignements de basse continue et musique de chambre aux chantres (étudiants adultes de la Maîtrise)
- Interpréter, le cas échéant, des pièces solistes lors de concerts de la Maîtrise
- Participer au suivi pédagogique des Chantres
- Développer ses connaissances, son expertise et demeurer au fait de l'avancée des recherches, innovations et évolutions d'interprétation, dans sa discipline artistique – claviers et basse-continue – et particulièrement dans le domaine de la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles
- Assurer une partie des accords du parc instrumental (orgues, clavecins, virginaux) sous la responsabilité de l'accordeur en charge régulière de cette mission au CMBV.



PROFIL

- Diplôme supérieur d'interprète en orgue, clavecin, musique ancienne, basse-continue et/ou de chef de chant, ou équivalent (niveau Licence, DNSPM ou Master)
- Expertise dans la pratique des claviers (orgue et clavecin), de la basse-continue et de la réduction de partition d'orchestre
- Expertise dans le répertoire de la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles
- Connaissance du répertoire vocal et choral
- Capacité à assurer un accompagnement aux claviers (orgue et clavecin)
- Maîtrise de la pédagogie musicale
- Connaissance des objectifs, échéances et enjeux pédagogiques des cursus maîtrisiens
- Connaissance du milieu artistique de la musique ancienne
- Aptitude au travail en équipe
- Compétences relationnelles
- Mobilité sur toute la France et à l'international
- Disponibilité certains soirs et week-ends

Page 2 / 2

RENSEIGNEMENTS ET CANDIDATURES

Demandes d'informations et candidatures, avant le 21 juin 2023, à adresser à Karine Buonanno Pellen, secrétaire générale du Centre de musique baroque de Versailles

(pour toute information concernant l'institution, merci de bien vouloir consulter notre site Internet : www.cmbv.fr)

Par mail : recrutement@cmbv.com

Pièces à fournir par les candidats :

- Curriculum vitae
- Lettre de motivation

